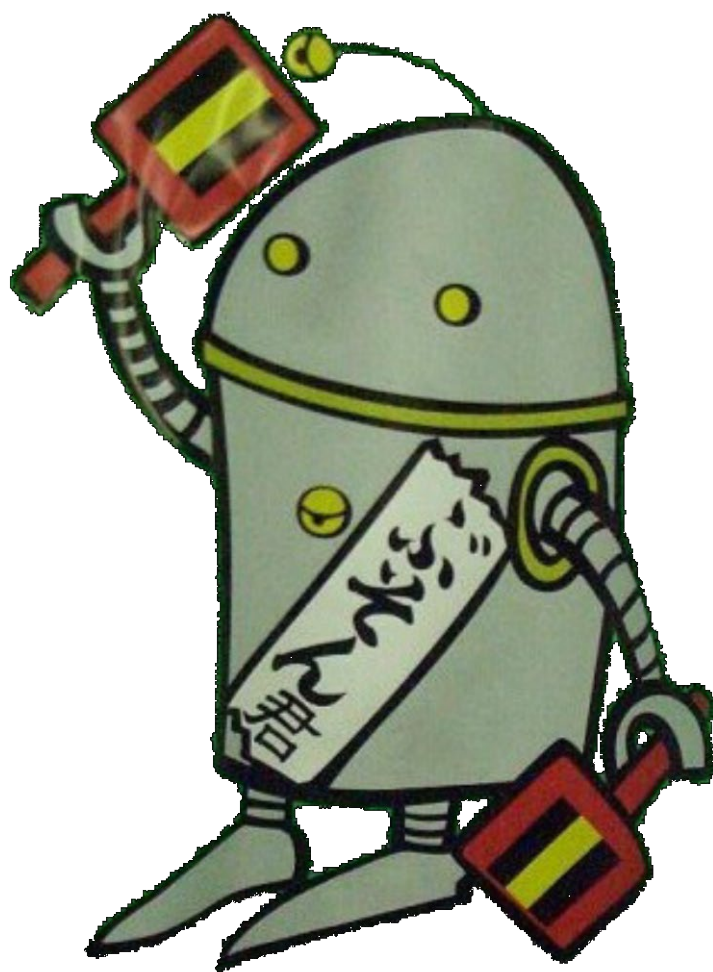


第19回かずさYOSAKOI  
木更津舞尊



木更津工業高等専門学校デザイン

BUSON!



木更津舞尊実行委員会



かずさ YOSAKOI

# 第 19 回木更津舞尊 (BUSON)

## 開催概要

### ●開催日程

2020年5月3日(日) 午前10:30時開始予定 午後6:30時終了予定

(木更津駅中心市街地区(東口商店街地区) \*雨天中止(小雨決行)

### ●主催

木更津舞尊実行委員会 (木更津東部商店街振興組合・木更津一番街商店街振興組合)

### ●後援

木更津市 君津市 富津市 袖ヶ浦市 木更津市教育委員会 君津市教育委員会 富津市教育委員会 袖ヶ浦市教育委員会 木更津商工会議所 木更津市観光協会 木更津市農業協同組合 木更津漁業協同組合(社) かずさ青年会議所 木更津市商店会連合会 木更津商業協同組合 大和町親交会 広域交流市民の会 木更津商工会所青年部 木更津工業高等専門学校

### ●趣旨

我が愛する木更津は房総半島の拠点として栄え東京湾アクアラインをはじめ、かずさアカデミアパークなど全国的に知名度も高く、歴史的にもロマンと情緒を感じさせるまちとして発展してきました。しかし、近年の長引く景気低迷や木更津駅東西の大型店舗の撤退、空き店舗の増加など中心市街地の空洞化が著しく、以前の輝きを失いつつあります。木更津舞尊実行委員会では「元気で魅力あるまち木更津」を取り戻すきっかけとして『木更津舞尊 (BUSON)』を立ち上げました。

現在、日本各地で行われている「よさこい(鳴子踊り)」を取り入れ、自分達のまちの歴史や文化にふれながら、地域の関係団体や地元の小中高校生・商店街・ボランティア団体などの協力・参加のもと青少年の健全育成を図り、ここ木更津への誇りと愛着心を育み、未来への希望が持てるまちづくりを目指します。

### ●木更津舞尊とは

木更津の地には、古来より「ヤマトタケル」と「オトタチバナヒメ」のロマンを感じさせる伝説があります。当時、東征を命じられた日本武尊(やまとたけるのみこと)が走水の海(神奈川県浦賀と房総半島間の浦賀水道)を渡ろうとした時、それまでの順風が突然に暴風と化し、荒巻く波に一行を乗せた船に危機が訪れた時、後の弟橘媛(おとたちばなひめ)が入水し海神の怒りを鎮めたと言われております。

～君去らず 袖しが海に 立つ波の その面影を 見るぞ悲しき～

無事、木更津に渡った日本武尊が弟橘姫を偲んで詠ったものです。日本武尊は弟橘媛を偲び、しばしこの地を去らなかったと言われ「木更津」の地名は、この「君去らず」からつけられたと伝えられています。そんな武尊の名にちなみ『武』を『舞』に改め、舞い尊ぶ者達の祭りとして誕生したのが木更津舞尊です。又、当地には関東最大級の前方後円墳「金鈴塚(キンレイヅカ)古墳」があります。古墳発掘史上最大量の副葬品の中から、歴史上類のない「金の鈴」が発見されたことから金の鈴を身につけることをルールとしております。木更津舞尊は、木更津の伝統・文化を継承しつつ、現代に合わせた新しい文化を模索する、進化する祭りです。

# 参加要綱

- 参加料 無料（金鈴のブレスの売上金を団体保険料・給水飲料代とさせていただきます。）  
\* 過去参加チームも新たな鈴の購入をお願いいたします。別紙申込用紙にて
- ルール 郷土、金鈴塚古墳の金の鈴にちなみ、金の鈴を身に付ける事。  
\* 木更津舞尊オフィシャルグッズをご用意しております。  
\* 本審査減点の対象となります。
- 人数規定 1チーム100名まで

## ●楽曲・競演時間

演舞時間は、1回あたり5分までとします。（この競演時間は、「前口上」「チーム紹介」「掛け声」「音楽演奏」「準備時間」など、始まりから終わりまで全てを含みます）

音源CDはのみとさせていただきます。

各チーム代表者は各会場受付までご持参をお願いいたします。（事前郵送はなくなりました。）

## ●踊り

踊りのパターンとして、●パレード形式 ●ステージ形式があります。

- パレード形式・・・踊りながら前に進む形式（一番街会場）
- ステージ形式・・・進まずに固定して踊る形式（審査会場・みなと口会場）

## ●本審査（東部審査会場）

### 踊り（70点満点）

演舞はステージ形式で、踊りと曲との調和、踊りの構成・演出・表現力などの技術的な面とチームのオリジナリティーや衣装・小物の使い方など踊りを総合的に採点します。

### 印象（30点満）

入退場におけるチーム全体のまとまりや協調性。踊り子から発せられる熱意やいかに祭りを楽しんでいるかなど見ている人への好感度を採点します。

### 総合点＝踊り＋印象（100満点）

審査員による総合点の合計により上位8チームはファイナルステージ（決勝）にて再審査します。

- \* 各代表者へ携帯メールにて送信にて連絡いたします。代表者は携帯を忘れずをお願いします。
- \* 各会場にてアナウンス発表いたします。
- \* 各ファイナル出場チームは、速やかな対応をお願いいたします。

## 賞典（本審査）

- ・木更津舞尊賞
- ・日本武尊賞
- ・弟橘姫賞
- ・金鈴賞
- ・恋の森賞
- ・その他各賞

# キレイなお祭りにしよう！

木更津舞尊をみんなの力でキレイなお祭りにする為に、なるべくルールを少なく

マナーを多くしたいと考えました。踊り子だけではなく、見てくれる人達も来て見て良かったと思って帰ってもらえるにはどうすれば良いか、右の3つ以外にもあると思います。みんなで考えて実行してみてください

## 踊り子のマナー

1. 挨拶をしよう！
2. ポイ捨てはやめて！
3. 酔っ払いはNG！

### ●注意点

競演時間の20分前には待機場所へ！

競演前は十分に体をほぐして下さい。

貴重品等は更衣室に置かないようにして下さい。

踊り子は節度を持って行動して下さい。

**\*円滑・安全に会場移動が出来るよう下記の踊り子順路を厳守してください。別紙にて**

## 当日の流れ（チーム編）

### 集合

各チームまとまってお越し下さい。

大型バス・乗用車の駐車場は、決められた場所に駐車してください。

### 更衣室

各チームにブルーシートを渡しますので一箇所にもとめ荷物を管理してください。

### 受付（本部席は、東部審査会場）

代表者は本部受付にてチーム到着の確認・音源の提出をお願いいたします。

その際、金の鈴の受け渡しを行います。（つり銭の無いようお願い致します）

### オープニングパレード

旗士の方によるパレードを行います。事前アンケートにてエントリーして下さい。

各チームの旗士の方は、10:15までに一番街会場踊り子待機場所に集合して下さい。

### 開会式

会場では各チームは間隔を詰め縦列し体操座りで待機してください。

終了後は、各チーム速やかに退場して下さい。

**\*開会式・表彰式は、東部審査会場にて行います。**

### 待機

代表者は出来るだけチーム単位で行動を共にするようお願い致します。

他のチームへの応援も宜しくお願いします。

## 演舞 20分前

代表者はメンバーを集合させ、ストレッチ等体をほぐしておいて下さい。  
代表者は誘導員の指示に従い、踊り子を待機場所へ移動させ演舞受付をして下さい。  
入退場の確認もお願いします。

## 演舞

踊り子の入退場は楽しく元気に！演舞中はあなた達が主役です。

## 退場

退場後は速やかに補給場所へ移動し誘導員の指示に従って下さい。  
クールダウンを必ず行い、次の演舞に備えましょう。

## 給水所

審査会場・一番街会場に給水所を設けております給水は十分に補給してください。

## 表彰式

各賞の表彰を行います。各チームは審査会場へ集合して下さい。  
開会式同様各チームは間隔を詰め縦列し待機してください。

## 総乱舞

「どっこいしょ」「かずさ津の町恋舞詩」は誰でも参加できる踊りです。  
踊れなくてもかまいませんので、観客も飛び入り参加してもらって下さい。  
「かずさ津の町恋舞詩」の CD ご希望のチームには無料で郵送いたします。  
担当 黒川までご連絡ください。

E-mail [n-kurokawa@olive.plala.or.jp](mailto:n-kurokawa@olive.plala.or.jp) 携帯 090-8819-4185

## 更衣室

忘れ物やゴミ等、貸していただいた更衣室は元の状態でお返ししましょう。

## 解散

お疲れ様でした。気を付けてお帰り下さい。

### ●タイムスケジュール予定（概略）

	東部審査会場	一番街会場	みなと口会場
10:30		オープニングパレード	
11:00	開会式		
12:00	演舞スタート	演舞スタート	
13:00			演舞スタート
14:00			終了
15:45		清掃/終了	
16:00	ファイナル演舞		
17:30	表彰式		
	優勝チーム演舞		
	総乱舞		
18:30	清掃/終了		

かずさ YOSAKOI



# 第 19 回木更津舞尊参加申込書

参加〆切 3 月 31 日

チーム名		チーム出身地	
参加人数 名 (男性 名・女性 名) 踊り子 名			
平均年齢 歳 (最年少 歳 ~ 最年長 歳)			
代表責任者		住所 〒	
TEL		携帯電話	FAX
*各資料はメールにて送付いたします。代表 or 連絡責任者のアドレスを正確にお願いいたします。			
PC メールアドレス @			
曲名	音源 CD をご用意ください。	曲の長さ 分 秒	
踊り曲目の紹介と音だしのタイミング			
チーム紹介 (プロフィールや基本コンセプトなど)			

FAX 0438-25-7222

E-mail [n-kurokawa@olive.plala.or.jp](mailto:n-kurokawa@olive.plala.or.jp)

代表者各位

### 第 19 回木更津舞尊参加受付のお知らせ

この度は、第 19 回木更津舞尊にエントリーいただき誠にありがとうございます。  
「我が愛する木更津を元気に」を合言葉に始まった「木更津舞尊」も踊子皆様の笑顔と元気に支えられ 19 回目を迎えることとなりました。実行委員会一同心より感謝申し上げます。  
下記アンケートにご回答お願いいたします。

チーム名			
当日到着予定時間	午前	時	分頃
駐車場希望台数	普通乗用車	台	
	大型バス	台	
	その他 ( )		
オープニングフラッグパレード (1 チーム 3 旗まで) 参加の有無と参加数			
	参加する	旗	参加しない
その他要望			

3 月 31 日までにご回答お願いいたします。

FAX 0438-25-7222

E-mail [n-kurokawa@olive.plala.or.jp](mailto:n-kurokawa@olive.plala.or.jp)

各チーム参加人数分をご注文下さい。

\* 金鈴のブレスの売上金を団体保険料・給水飲料代とさせていただきます。

鈴 ￥300（1個税込み）



地元木更津の金鈴塚古墳から出土した「金の鈴」は全国的に見ても大変貴重な重要文化財に指定されています。今回は、古墳より出土した5個の鈴をモチーフにブレスにもアンクレットにもなるリングを作りました。

革紐カラー 赤・黒・白・ピンク・水色・オレンジ

\* 各色、数に限りがありますので、ご希望にそえない際は、ご容赦下さい。

### 金の鈴申込書

チーム名

代表者名

色

個

ご予約は、お早めをお願いいたします。

FAX 0438-25-7222

E-mail [n-kurokawa@olive.plala.or.jp](mailto:n-kurokawa@olive.plala.or.jp)